

Forum

Le Centre d'Etudes Médiévales et Dialectales
de l'Université Lille III

Les enseignants médiévistes, littéraires et linguistes, de l'Université Lille III, se sont réunis le lundi, 25 avril 1977. Ils ont décidé de créer un *Centre d'Etudes Médiévales et Dialectales* rattaché à l'Université Lille III, qui aura pour mission de promouvoir l'étude de la littérature, de la philologie et de la pensée médiévales, ainsi que celle des dialectes de la France du Nord, notamment le dialecte picard.

Ce centre a vocation pluridisciplinaire et interuniversitaire; il travaillera en liaison avec tous les chercheurs intéressés par la période médiévale, notamment avec les historiens et les philosophes, les anglicistes et les germanistes.

Il souhaite établir d'autre part des contacts avec des Universités ou Centres de Recherche étrangers, dont les travaux concerneraient la langue et la littérature médiévales, ainsi que les parlers dialectaux.

Le Centre publiera un bulletin, paraissant au moins une fois par an: le premier paraîtra en décembre 1977.

Le Centre organisera des colloques: le premier, organisé en liaison avec la ville de Lille, aura lieu en octobre 1978, à l'occasion du VII^e Centenaire de Gautier de Chatillon. Nous souhaiterions associer à cette manifestation le souvenir d'Alain de Lille et de Jacquemart Gielée: le thème général du colloque pourrait donc être "Littérature historique, philosophique et morale dans la région du Nord, au XII^e et XIII^e siècles." D'ores et déjà, nous faisons appel au concours de tous ceux qui voudront bien, par leurs communications ou par leur présence, contribuer à l'éclat de cette rencontre.

Le Centre se déclare par ailleurs intéressé par les perspectives de recherche suivantes: la littérature à la cour de Bourgogne; les problèmes de la traduction; la littérature morale au XIII^e siècle en latin et en français; les expressions sententieuses de la rhétorique du proverbe. Ces projets ne constituent pas une liste définitive; Ils se modifieront en fonction des collaborations, aussi nombreuses que possibles, qui voudront bien se manifester.

Le bureau du Centre, élu pour deux ans, comprend: M. Roussel, président; M. Berger, vice-président; M. Suard, secrétaire; M. Buridant, secrétaire-adjoint; Mme A. Brasseur, trésorier. Il est décidé de faire appel d'autre part à un historien et à un philosophe.

Le secrétaire,
F. Suard
Université de Lille III

-o-oOo-o-

Sirs:

Below is a correction to my note 1, pp. 171-172, *Olifant*, 4 (1977)
3: on p. 172, continuation of my note 1: "November 1975" should read "August-September 1976." The November 1975 item refers to my review of

322 *Olifant*/Vol. 4, No. 4/May 1977

of Joseph J. Duggan, *The Song of Roland* (1973), in *Modern Philology*, 73 (1975), 178-182, where I suggest that the *Roland* is similar to the "conventional style" Kačić Miošić text (p. 181).

I would appreciate very much your including all of the above in the next issue of *Olifant* in order to set the record straight. Thank you.

John S. Miletich
University of Utah

- o -

Sirs :

I take this opportunity to call to your attention that a rather serious error is found in *Olifant*, Vol. 4, No. 3 (March 1977), p. 222, where it is stated that my article in the *Festschrift Gossen*, "Les Fragments oxoniens . . .," is a French version, amplified and modified, of my "Changes in Old French Epic Poetry . . ." I am sorry, but the "Fragments oxoniens" is an independent article, and what is an amplified and modified French version of the "Changes in Old French Epic Poetry . . ." is my forthcoming contribution "La Chanson de geste et son public" in the *Mélanges Jeanne Wathelet-Willem* (Liège: Marche Romane, 1977). Could that be rectified in one way or another?

Hans E. Keller
The Ohio State University

- o -

Our thanks to Professor Miletich for the clarification of his note, and our apologies to Professor Keller for our error. The editors would also like to take this opportunity to correct two other errors which appeared in *Olifant*, Volume 4, Number 2 (December 1976). In that issue, the Bibliographical Note credited (pp. 89, 92) Peter Dembowski with the authorship of a long review article in *Romance Philology*, 30 (1976) 1, 210-21, on Paul Aebischer's *Préhistoire et protohistoire du Roland d'Oxford* and *Textes norrois et littérature française du Moyen Age II*. The review article was written by Ian Short, together with Maureen Thomas. Professor Dembowski wrote the immediately preceding article. The same issue of *Olifant* also accidentally misrepresented the publisher of Herman Braet's *Songe dans la chanson de geste* (p. 106). The *Romanica Gandensia* series is published by the Rijksuniversiteit te Gent (Belgium), Faculteit der letteren en wijsbegeerte. We apologize to all of the authors concerned.

The Editors

-o-oOo-o-

The Medieval Association of the Midwest

The Medieval Association of the Midwest announces the election of its new officers: President, Karl Morrison (Department of History, University of Chicago); Vice-President, John R. Allen (Department of French and Spanish, University of Manitoba); Executive Secretary, Mere Fifield (Department of English, Ball State University).