

Tabelle I.

Die Lage der Hauptfäße vorstellend, die in der Stamm- und den sechs abstammenden Seitern der harten C-Tonart und ihren seitenv Verwandten Tonarten vorkommen.

	I	2	3	4	5	6	7
C dur.							
G dur.	4	5	6	7	I	2	3
E moll.	6	7	I	2	3	4	5
A moll.	3	4	5	6	7	I	2
F dur.	5	6	7	I	2	3	4
D moll.	7	I	2	3	4	5	6
C moll.	I	2	3	4	5	6	7

Tabelle II.

Die Sitze der Hauptfäße vorstellend, die in der Stamm- und den sechs abstammenden Leitern der weichen A Tonart und ihren seitenerwandten Tonarten vorkommen.

	I	2	3	4	4+	5	6	7
A moll.								
C dur.	6	7	I	2		3	4	5
F dur.	3	4	5	6		7	I	2
D moll.	5	6	7	I		2	3	4
G dur.	2	3	4	5		6	7	I
E moll.	4	5	6	7		I	2	3
A dur.	I	2	3	4		5	6	7