

was not destroyed during the war. Göttingen is primarily a university town with little industry. There are numerous museums of interest to folklorists, such as the **Völkerkundliche Sammlung** (ethnographic museum) or the European Bread Museum. Also of interest is the institute for scientific film; for a catalogue of its holdings, write: Institut für den wissenschaftlichen Film, Nonnenstieg 72, D-3400 Göttingen. The Göttingen student association produces an extremely useful booklet on studying in Göttingen, covering all conceivable topics (such as housing, jobs, libraries, entertainment, etc.). Write: Studentenwerk Göttingen, Kreuzberggring 20a, D-3400 Göttingen.

**M.A. AND PH.D. THESES AT THE UNIVERSITY OF FREIBURG I. BR.
GERMANY**

1982

- Schaufelberger, Hildegard. *Motive der Zwergensage im Kinderbuch (Motifs of dwarf legends in children's books)*. M.A.
- Otto, Ulrich. *Die historisch-politischen Lieder und Karikaturen des Vormärz und der Revolution von 1848/49 (The historico-political songs and caricatures of the Vormärz and revolution of 1848/49)*. Ph.D.
- Huber, Susanne. *Die Zimmerische Chronik als Quelle für die Situation der Frau im 16. Jahrhundert (The Chronicle of Zimmer as source for the study of the situation of women in the 16th century)*. M.A.

1981

- Wedel-Wolff, Annegret von. *Geschichte der Sammlung und Erforschung des deutschsprachigen Volkskinderliedes und Volkskinderreimes im 19. Jahrhundert (History of collecting and studying German folk children's songs and rhymes in the 19th century)*. Ph.D. Published in: **Göppinger Arbeiten zur Germanistik**, Bd. 339, Göppingen 1982.

- Börksen, Margrid. Die 'Saligen Frauen' der Volkssage. Versuch einer Motivanalyse (The 'blessed women' of folk legends. Attempt at a motif analysis). M.A.
- Weihrauch, Kornelia. Das 'Memento Mori' auf Einblattdrucken des 15. und 16. Jahrhunderts (The 'Memento Mori' on broadsheets of the 15th and 16th century). M.A.
- Dokters, Gisela. UFO-Phänomene. Dokumentation, Volksglaube und Sagen Deutung (UFO-phenomena. Documentation, folk belief and legend interpretation). M.A.

1979

- Frank, Ulrich. Die Freimaurer in der Volksliteratur (Freemasonry in folk literature). M.A.
- Giersitz, Joachim. Das Bild des Drachen in Sage, Legende und Märchen (The image of the dragon in legend and folktale). M.A.

1978

- Jukl, Eva. Mechanische Musikwerke im Schwarzwald - ihre Entwicklung, Hersteller und ihr Publikum (Mechanical musical instruments in the Black Forest - their development, makers and audience). M.A.
- Belgrader, Michael. Der Märchentypus AT 720: My Mother Slew Me; My Father Ate Me (Das Märchen von dem Mächandelboom KHM 47). Ph.D.
- Schick, Hubert. Synchron-diachrone Übersetzungen zu volkstümlichen Vergleichen des Deutschen, Französischen und Spanischen (Synchronic-diachronic researches about folkloristic comparisons of German, French and Spanish). M.A.

1977

- Wehse, Rainer. Schwanklied und Flugblatt in Grossbritannien (Schwank-songs and broadsides in Great Britain). Ph.D. Published: **Artes Populares**. Studia Ethnographica et Folkloristica, 3. Frankfurt a.M. 1979.
- Thiel, Bernd-Jürgen. Die realistische Kindergeschichte in der Bundesrepublik Deutschland und der Deutschen Demokratischen Republik (The realistic children's story in the FRG and the GDR). Ph.D.
- Hoevels, Fritz Erik. Märchen und Magie in den Metamorphosen des Apuleius von Madaura (Folktales and Magic in the Metamorphoses of Apuleius of Madaura). Ph.D.

1976

- Hofstetter, Erich. Der Herr der Tiere im alten Indien (The lord of animals in old India). Ph.D.
- Okanlawon, Olatunde. Volkserzählungen aus Nigeria. Analysen, Gattungskriterien, Nigerianisches Erzählgut und europäische Märchentheorie (Folk narratives from Nigeria. Analyses, genre criteria, Nigerian narrative and European folktale theory). Ph.D. Published: **Artes Populares**. Studia Ethnologica et Folkloristica 2. Frankfurt a.M. 1977.
- Riedel, Charleen. Der Tierwitz als Beispiel für die Systematisierung und Strukturanalyse des Witzes (Animal jokes as example for the systematization and structural analysis of jokes). M.A.

1975

- Roth, Klaus. Ehebruchschwänke in Liedform. Eine Untersuchung der deutschen und englischen Schwankballade **Schwänke** about adultery in the form of songs. A study of German and English **Schwank**-ballads). Ph.D.
- Dettmer, Hermann. Der Hochzeitsbitter. Ph.D. Published under the same title: Bern: Verlag Herbert Lang, 1976.